



# BÜHNENBILD

WAS STECKT DAHINTER?



# DIE LÖSUNG FÜR IHRE BÜHNENBILD-KONSTRUKTION

Für Ihre Produktion bieten wir Ihnen mit unserer Expertise im Bereich Aluminium und Stahl maßgeschneiderte Lösungen. Dabei arbeiten wir eng mit Ihnen zusammen, um Ihre individuellen Projektanforderungen zu planen und umzusetzen. Unsere Produktion in Deutschland er-

möglicht es, höchste Qualität und Präzision zu gewährleisten. Jede Konstruktion wird nach den geltenden statischen Vorgaben geprüft und individuell an Ihre spezifischen Anforderungen angepasst. Vertrauen Sie auf unsere langjährige Erfahrung und unser technisches Know-how.



## ZERTIFIZIERT

Zertifizierter Schweißfachbetrieb nach DIN EN 1090 1-3 und ISO 3834-2.



## MASSGEFERTIGT

Nach Ihren Vorstellungen realisieren und planen wir Ihr Projekt.



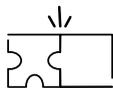
# TACKIT

## NACHHALTIGES SET DESIGN FÜR DIE UMWELT UND IHREN ERFOLG!

© Thomas Rabsch

Verabschieden Sie sich von unnötiger Verschwendung und setzen Sie auf nachhaltige Lösungen für Ihr Bühnenbild. Nach der Spielzeit landet das Bühnenbild im Müll, eine enorme Ressourcenverschwendung! Doch es gibt eine Lösung: TackIt! Aber wie funktioniert das? Der Schlüs-

sel ist die Funktionalität des Profils. Egal ob Hintergründe, Gebäude oder Plafond – überall ist ein Viereck. Was bisher aus Holz gebaut wurde, wird jetzt aus TackIt gebaut – belastbar, wiederverwendbar und nachhaltig. Unser TackIt-Baukastensystem.



### BAUKASTENSYSTEM

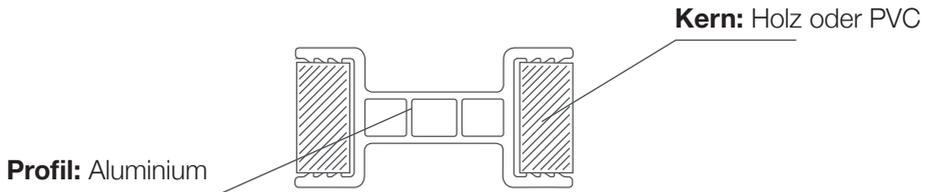
Die TackIt Profile sind nicht geschweißt und daher modular erweiterbar.



### NACHHALTIG

Wiederverwenden statt wegwerfen! Dies spart Ressourcen und Kosten.

# TACKIT



## TACKERN, SCHRAUBEN, NAGELN!

In den Kern des TackIt-Profiles können Sie beispielsweise Holzwände und Stoffe befestigen oder Projektionsfolien einspannen. Mit dem modularen Baukastensystem können Sie schnell und einfach Anpassungen vornehmen. Das Anbringen einer Dekoration, auch an Stellen, die ursprünglich nicht geplant waren, wird somit zum Kinderspiel.

### VORTEILE:

- > Profile sind wiederverwendbar
- > Der Holz oder PVC (B1) Kern kann separat recycelt werden
- > Nachhaltige Aluminiumproduktion
- > Nicht geschweißt
- > Starke Belastungen möglich
- > Platzsparende Lagerung

### TECHNISCHE DATEN

- > Höhe: 80 mm
- > Gewicht: 1,8 kg/m
- > Breite: 40 mm
- > Länge: max. 6000 mm
- > Lochung: Ø 12 mm
- > Form: Gerade oder gebogen
- > Material Profil: Aluminium
- > Material Kern: PVC (B1) oder Holz
- > Masse Kern-Füllung: 31 x 17 mm



### EINFACH

Getreu dem HOAC Prinzip, geht der Aufbau leicht von der Hand.



### GEBOGEN

Profile sind in verschiedenen Biegungen und Größen verfügbar.

## RAHMENVERBINDUNG

Mehrere Rahmen werden wie gewohnt mit dem HOAC Kulissenstein verbunden – einfach und praktisch!



## T-VERBINDUNG 90° ECKE

Mit der 90° Ecke kann an jeder beliebigen Position entlang des Profils ein T-Winkel angebracht werden, auch nachträglich.



## ECKVERBINDUNG 90°

Mit dem 90° Eckverbinder werden aus mehreren Profilen ein rechteckiger oder quadratischer Rahmen.



## STRECKEN-VERBINDER

Mit dem Verbinder können Sie zwei Profile miteinander verbinden. Aus 2 Profilen á 2 m wird ein 4 m Profil.

## AUSSTEIFUNG

Ob im Plafond-bau oder für Hintergründe. Die Wand steht mit der Tack-It Aussteifung, bestehend aus Aufnahmerohr, Diagonale, Horizontale und Kontergewicht.



## DREI MAL LEBEN

BERLINER ENSEMBLE, DEUTSCHLAND

Das Berliner Ensemble stellte für die Produktion „Drei Mal Leben“ ganz besondere Anforderungen an das Bühnenbild. Auf einer der beiden Drehscheiben wurden spektakulär gebogene Wände mit TackIt errichtet. Diese Konstruktionen, die sich über viele Meter erstreckt, dient als Trennwand im Bühnenbild. Dank der Drehscheibe können die TackIt-Wände beliebig gedreht und das Bühnenbild erweitert werden. Ein nahtloser Szenenwechsel wird zum Kinderspiel, während das Publikum in eine neue Welt eintaucht.

